

大學入學考試中心
103學年度指定科目考試試題

歷史考科

—作答注意事項—

考試時間：80分鐘

作答方式：

- 選擇題用 2B 鉛筆在「答案卡」上作答；更正時，應以橡皮擦擦拭，切勿使用修正液（帶）。
- 非選擇題用筆尖較粗之黑色墨水的筆在「答案卷」上作答；更正時，可以使用修正液（帶）。
- 未依規定畫記答案卡，致機器掃描無法辨識答案；或未使用黑色墨水的筆書寫答案卷，致評閱人員無法辨認機器掃描後之答案者，其後果由考生自行承擔。
- 答案卷每人一張，不得要求增補。

第壹部分：選擇題（占 80 分）

一、單選題（占 72 分）

說明：第1題至第36題，每題有4個選項，其中只有一個是正確或最適當的選項，請畫記在答案卡之「選擇題答案區」。各題答對者，得2分；答錯、未作答或畫記多於一個選項者，該題以零分計算。

1. 十六世紀後半期，加勒比海地區生產蔗糖，需要大量人力從事收割、榨汁，加工成濃縮糖蜜後，運至歐洲販賣。因當地勞動力不足，來自歐洲的業主採取怎樣的措施以補充勞動力？
(A)自中國招募大批華工 (B)從非洲引進黑人奴隸
(C)自北美聘僱印地安人 (D)自東歐招募契約勞工
2. 日本殖民統治時期，臺灣總督府為確保糖廠取得穩定而便宜的原料，特別制定某項政策。唯蔗農認為這項政策妨礙市場競爭機制，造成他們的利益受損，因而群起反對。這項政策是：
(A)擴大甘蔗的種植面積 (B)指定原料採集區域
(C)以現金收購原料甘蔗 (D)引進外國優良蔗苗
3. 一場「革命」的前夕，全國每年可以出版45,000種書；革命發生的第二年，只出版了3,000種書。市場上的各類出版品的總數，一下子減少了近95%。這場革命是：
(A)1776年美國獨立革命 (B)1789年法國大革命 (C)1911年辛亥革命 (D)1966年文化大革命
4. 史家評論某地區的文化成就：「他們深以自己能傳承古希臘為榮，作家們以典雅的古希臘語寫作。當西歐正沉淪於黑暗時代時，他們繼續維持一個有教養、博學的社會，產生許多著名的歷史和神學著作，以及一種優美的書簡文學。」這個地區是指：
(A)義大利 (B)阿拉伯 (C)拜占庭 (D)俄羅斯
5. 王姓家族原居河北地區，因戰亂遷徙到長江下游。後來政府下令，住民不分新、舊，一律編入所居郡縣戶籍。同時，政府也將逃亡的農民和被豪強隱匿的奴婢列入課稅對象。王家經歷了這些新措施後，終於在僑居地正式落戶。王家應是遇到哪項措施？
(A)西晉實施的占田制度 (B)東晉實施的土斷政策
(C)安史亂後的清查戶口 (D)清代實施的改土歸流
6. 以下為和臺灣原住民有關的政策：(甲)種族平等，建立共存共榮關係；(乙)生番化熟、熟番化漢；(丙)理蕃為手段，目的是殖產興業；(丁)建立領主與封臣的關係。四個政策出現的時間依序為：
(A)乙甲丁丙 (B)丙甲乙丁 (C)丁乙丙甲 (D)甲丁丙乙
7. 某一時期，一座位於江南的城市，在熙來攘往的街道上，隨處可見販賣各色棉布、絲綢、青花瓷、胡椒、菸草等貨品的店舖。人們買賣時，大額交易使用銀兩，小額交易使用銅錢。上述情景最可能出現於何時？
(A)唐代 (B)宋代 (C)元代 (D)明代
8. 「年輕時，我在譙東蓋了一間房子，想過著讀書、射獵的生活，待二十年後天下太平再入朝為官，但事與願違。我應朝廷徵召，擔任典軍校尉一職，希望能討賊立功，死後墓碑的題字為『漢故征西將軍曹侯之墓』。……董卓倡亂，我舉兵征討，也降服三十餘萬黃巾部隊，又討平袁術、袁紹、劉表等勢力，天下總算太平。我官拜宰相，位極人臣，超過我的願望。如果國家沒有我，不知道已經有多少人稱帝稱王。」這段資料應當是：
(A)政治人物對自己的描述 (B)歷史學者對某人的描繪
(C)政府追悼死者時的悼文 (D)後世子孫對祖先的介紹

9. 一位史家指出：清朝平定臺灣之後，一方面推行治臺政策；另一方面也企圖湮滅明鄭時期的事蹟。下列何者最能符合消滅明鄭統治紀錄的意圖？
- (A)改東寧府名為臺灣府 (B)移入官兵以分防臺灣
(C)劃界封山以阻隔番漢 (D)頒布條例以管理移民
10. 1920年代以後，極權國家利用新的大眾媒介宣傳極權思想，向大眾灌輸：如果希望民族得救，就必須有強而有力的領袖。這些極權國家的統治者，經常利用兩項十九世紀末至二十世紀初期發明的技術，順利掌握權力。這兩項發明是：
- (A)電話和照相機 (B)無線電和電影 (C)錄音機和電視 (D)網路與電腦
11. 1937年中日戰爭爆發初期，國際社會多採觀望態度，只有某國，因中日開戰，得以免除來自日本的牽制力量，基於其自身的戰略利益，不但派遣軍事顧問團及空軍來華，並多次提供鉅額貸款。「某國」是：
- (A)美國 (B)英國 (C)蘇聯 (D)德國
12. 十七世紀初，歐洲一家公司獲得政府授權，專營亞洲貿易。該公司為維持航路暢通，不僅組織軍隊，也在各地設立據點，設官管理。十七世紀後半期，這家公司不僅成為日本對外貿易的主要對象，也是西方新知傳入日本的窗口。這是哪家公司？
- (A)荷蘭東印度公司 (B)法國西印度公司 (C)英國東印度公司 (D)德國克魯伯公司
13. 1920年代，臺灣出現許多社會運動團體，分合不一，有聯合亦有競爭，也各有不同的訴求與目標，啟蒙大眾之餘，對殖民政府進行各種理性的抗爭，如臺灣文化協會、臺灣民眾黨、臺灣農民組合等。但1930年代多數社運團體均沈寂下來，主要原因最可能是：
- (A)日臺的差別待遇逐漸改善，社運團體無新的訴求
(B)經濟好轉人民生活改善，對社會和政治較不關心
(C)地方自治實施臺人獲參政權，社運團體訴求達成
(D)社運團體日漸左傾，當局大舉整肅禁止相關活動
14. 右圖甲、乙、丙、丁四個區域，何者既屬古代迦太基，又為當代「茉莉花革命」的起源之地？
- (A)甲 (B)乙
(C)丙 (D)丁
- 
15. 學者指出：在這個地區，隨著商人的通商貿易，傳入了印度的宗教文化，此區出現許多與印度相仿的廟宇與神祇。本地統治階級在該區印度化過程中也扮演重要角色，他們聘請婆羅門擔任顧問，引入印度的儀式、習俗與相關法論。這些法論構成一個框架，此區許多國家的地方習慣法就是在此框架內形成。這個地區最可能是：
- (A)東南亞 (B)東北亞 (C)西亞 (D)東非
16. 王曰：「有人說：遼以信佛而衰弱，金以崇儒而亡國，有這回事嗎？」對曰：「遼國的事我不知道，金國的事我親身參與。金的宰相中雖有一二位儒臣，其他都是武將貴爵出身。而儒臣任相很少參與軍國大計。其他以儒術任職的官員為數不多，只不過經手一些行政事務，國家存亡有其應該負責的人，與儒術無關。」王聽了很同意。這段君臣對話中的「王」，應是何人？
- (A)耶律阿保機 (B)完顏阿骨打 (C)忽必烈 (D)努爾哈赤

17. 一則文告呼籲：「現在帝國主義與國民黨聯合起來，向我們進攻，我們唯一的出路不止是繼續罷工、罷課，並且還要擴大。我們得組織力量，武裝自己，把帝國主義的海陸空軍驅逐出中國，才有生路。」這份文告最可能是：
- (A)1910年代，辛亥革命時期武昌清軍的呼籲 (B)1930年代，國民政府剿共時期中共的說法
(C)1950年代，中共建國以後共黨的建國藍圖 (D)1960年代，文化大革命時期紅衛兵的傳單
18. 一位學者評論某一政權，認為：這個政權中，君主不能直接控制地方，猶如全身癱瘓，中樞神經不能直接控制四肢，身體各部位只能有限地互相牽動。這個政權最可能是指：
- (A)二世紀的羅馬帝國 (B)八世紀的阿拔斯王朝
(C)九世紀的法蘭克王國 (D)十八世紀的普魯士
19. 1539年法國國王規定：嬰兒出生時必須向官方登記；法院各類文書須以法文書寫。法國國王採取這種作法的主要原因為何？
- (A)法王受宗教改革影響，欲脫離羅馬教廷掌握，捨棄拉丁文
(B)法王欲集權中央，必須有效掌握人力資源，提昇法語地位
(C)英國長期控制法國，法王藉推廣法語，驅逐英王封建勢力
(D)法國境內族群眾多，語言極為紛亂，推動國語有利於溝通
20. 學者提到十六、十七世紀的臺灣地位，認為：政治易主，東亞貿易的架構也重回十六世紀中期的傳統秩序。中國北方貿易，從寧波、南京前往日本；南方貿易，則從廈門、廣州前往東南亞，臺灣再次被置於東亞貿易的主要路線之外。從以上的論述可以推出怎麼樣的論斷？
- (A)臺灣仍保有東亞航線及貿易的優勢 (B)臺灣和中國共同建立朝貢貿易體系
(C)臺灣地位自此變成大清帝國的邊陲 (D)臺灣取代琉球成為朝貢貿易的關鍵
21. 一位當代歷史學者討論歷史上「焚書」事件出現的時間，指出：根據《韓非子·和氏篇》記載，當局為了推行變法，下令「燔《詩》、《書》並修明法令」，以打擊儒家的復古思想。當局還下令禁止任何人透過關係請託，更禁止遊說求官的行為。我們如何理解史家討論的主題？
- (A)文中提及打擊儒家復古思想，點出此為晉文公成就霸業時
(B)史家引用《韓非子》，欲說明商鞅時期已有燔燒書籍之舉
(C)文中討論焚書、坑儒之事，用以證明這應是秦始皇的作為
(D)史家談及修明法令，屬於變法改制，應是要檢討王莽新政
22. 右圖畫作描繪海上有一塊巨石飄浮於空中。這種表現的形式，最可能與哪一畫派有關？
- (A)石頭的紋理細緻分明，反映出寫實主義的繪畫技巧
(B)畫出海浪與光影的重要元素，反映出印象派的畫風
(C)半空中的石頭蘊含巨大力量，反映出野獸派的思維
(D)石頭懸浮於半空中，反映出超現實主義的創作手法
- 
23. 冷戰時期，東德、匈牙利、捷克等東歐國家的人民，曾多次起來反抗共產黨極權統治，但都慘遭撲滅。到了1989年，東歐民主化運動再度興起，由於形勢轉變，他們終能獲得自由與獨立。1989年東歐民主化運動能一舉成功的主要關鍵為何？
- (A)教廷的道德支持 (B)美國的人權外交 (C)歐盟的經濟制裁 (D)蘇聯的政策轉向

24. 閱讀下列三段有關北魏太延四年（438年）的資料：

資料一、《通鑑》記載：北魏太武帝「下詔，沙門年五十以下者還俗。」

資料二、《通鑑》胡三省注：「因為這些人身強體壯，還俗為民，還可以為國作戰。」

資料三、《通鑑》記載：「九月，魏主伐柔然，相持不下。柔然擔心魏大軍將至，突圍而去。」

我們如何理解這三則資料？

- (A)資料二注釋資料一，資料三說明背景 (B)資料一注釋資料三，資料二說明動機
(C)資料二注釋資料三，資料一說明結果 (D)資料三注釋資料一，資料二解釋起因

25. 一位宗教領袖論教堂：「一場嚴肅的禱告，同樣可以在草屋中或者豬圈裡進行。……有說話聲音的地方，就是上帝的所在、祂的家。即便是金碧輝煌的教堂，祂如不在那裡說話，就說明祂不住那裡。」他強調：只有在最後一個窮人得到照應後，才能考慮興建教堂。至於教堂的建造、風格和裝飾都無關緊要。這最可能是何人的觀點？

- (A)羅馬教宗烏爾班二世 (B)宗教改革家馬丁路德
(C)英國國王亨利八世 (D)君士坦丁堡大主教安東尼

26. 某一朝代大臣論及兵制，說：「(甲)兵甲在外，惟南北軍、期門、羽林孤兒，以備天子扈從藩衛之用。(乙)置十二衛府兵，皆農夫也。及罷府兵，始置神武、神策為禁軍，不過三萬人，亦以備扈從藩衛而已。(丙)今天下甲卒數十萬眾，戰馬數萬匹，並萃(集中)京師。」甲、乙、丙分別是指哪一朝代？

- (A)漢、唐、宋 (B)漢、宋、清 (C)隋、唐、清 (D)隋、宋、明

27. 儒家學說之中，某一時期之學術，近代學者論其一大弊病：「不敢議論史事，不敢議論人物，不敢稱讚古代士人的氣節，不敢宣揚前朝人物在亡國時表現的大義凜然。這只是養成莫談國事之風氣以及不知廉恥的士大夫，為後來國勢衰弱埋下遠因。」這位學者批評的最可能是：

- (A)漢代經學；通經致用，利祿之途 (B)宋程朱學；格物致知，窮理盡性
(C)明代王學；發明本心，培養良知 (D)清考據學；文字聲韻，訓詁名物

28. 史書記載：「唐文宗問大臣，我與前代哪些君主一樣？大臣說，像堯、舜一樣。唐文宗說，我哪裡敢與堯、舜相比，我要問的是，我與周代末年的周赧王，漢末的漢獻帝比，會怎麼樣？赧王、獻帝受制於強諸侯，我受制於家奴，這樣說來，我還不如呢！說著就流下了眼淚。」唐文宗泣下霑襟，是因為：

- (A)廢權相不成，為權相所制 (B)廢宦官不成，為宦官所制
(C)廢藩鎮不成，為藩鎮所制 (D)廢悍帥不成，為悍帥所制

29. 出生於淡水的林阿和與來自日本九州的遠藤哲夫是臺北工業學校土木科的同學，1942年畢業那年，太平洋戰爭已經爆發，遠藤奉召入伍，林阿和則進入營造廠工作。兩人的前途為何有此差別？

- (A)日本疑忌臺人，未徵召臺人當兵 (B)日本為籠絡臺人，故免除臺人兵役
(C)日本失業率太高，日人只能當兵 (D)禁止臺人當兵，須集體入工廠服務

30. 某生參觀古埃及文明展覽，最先映入眼簾的是一座模仿金字塔的建築，內部巨柱以象形文字刻著法老名字，他還見到人類及動物的木乃伊。天花板及四周牆壁則描繪太陽神度過漫漫長夜的考驗，最後獲得重生的歷程。根據你(妳)的歷史知識及展覽內容判斷，古埃及文明具有哪項宗教觀念與特質？

- (A)埃及屬於一神信仰 (B)金字塔是萬神聖殿 (C)木乃伊為復活之用 (D)象形文僅用於占卜

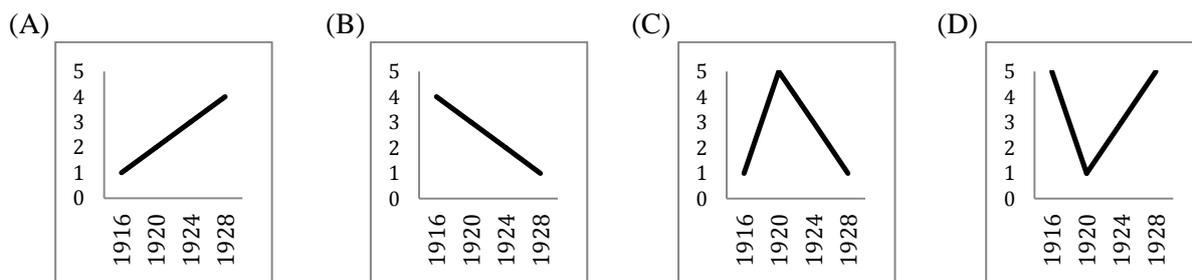
31. 有位學者說，出生於十四世紀初的佩脫拉克是第一位人文主義者。另一位學者描述了有關佩脫拉克生平的四件事情：
- (甲)他最初學習法律，後因經濟問題改投神職成為教士。
 - (乙)他的拉丁文造詣高，並以義大利方言創作美麗詩歌。
 - (丙)他的著作常敘述自己，以追求名聲，顯示個人主義。
 - (丁)他曾經攀登法國南部高山，為了居高臨下欣賞美景。
- 上述哪兩件事可作為「佩脫拉克是第一位人文主義者」這個論題的證明：

(A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丁

32. 以下詩句分別出自兩位詩人：「這種哲學使天使折翼，以法則與線條征服神秘……拆解彩虹，就像是片刻前才創造的。」「這類學科固然擴大人類宰制外在世界的領域……，卻連帶地也箝制了內在世界的發展，人既以自然為奴，他自身卻仍受著束縛。」兩位詩人批判的應該是：

(A)浪漫主義 (B)理性主義 (C)民族主義 (D)社會主義

33. 政府的經濟政策往往影響到國家經濟的走勢。1917年十月革命後，俄國共產政權的經濟政策迭生變化：1918年起，列寧實施激進的共產主義，到1921年改行「新經濟政策」；1928年後，史達林則推動一系列的「五年計畫」。從上述政策的結果評估，1917年到1928年，蘇聯的經濟成長走勢示意圖最可能是：



34. 雜誌上登載的文章，其中有「中國固有的倫理、法律、學術皆封建制度之遺，與西人相較，相去極遠，如不改進，必不能存於今日世界。」又有「西俗以橫厲無前為上德，中國以閒逸恬淡為美風，實為中西民族強弱的大原因。」再有「若篤舊不變，而無世界知識，不知順應世界潮流，絕難立足。」這些議論最可能反映哪一時期的思想？

(A)林則徐為代表的鴉片戰爭時期思想 (B)李鴻章為代表的自強運動時期之思想
(C)康有為為代表的戊戌變法時期思想 (D)陳獨秀為代表的新文化運動時期思想

35. 志願兵一隊接一隊地走過巴黎林蔭大道，肩扛國旗和寫著激昂口號的標語：「盧森堡人絕不做德國人！」「義大利的自由是法國人鮮血換來的！」「西班牙和法國人親如姊妹！」「英國人願為法蘭西人而戰！」「希臘人熱愛法蘭西！」「斯拉夫民族和法蘭西站在一起！」還有一個寫著「亞爾薩斯人打回老家去！」這個場景最可能出現於何時？

(A)1812年，拿破崙征俄前夕 (B)1870年，普法戰爭前夕
(C)1914年，第一次世界大戰前夕 (D)1939年，第二次世界大戰前夕

36. 鴉片戰爭後，清廷和戰不決，英人驅船攻向礮臺，守將關天培英勇殉職，英艦進攻岸臺，帶領著鴉片船尾隨而至，一些民間小舟協助販運。粵兵名為迎敵，也同時伺機護販，藉得好處。此一情景，史家最可能用怎樣的總結性文字來描述？

(A)忠勇之軍，撤潰已盡；利之所在，對敵如戲 (B)忠勇之軍，撤潰已盡；民氣所在，雖敗猶榮
(C)將領驕惰，不足禦敵；利之所在，對敵如戲 (D)將領驕惰，不足禦敵；民氣所在，雖敗猶榮

二、多選題（占 8 分）

說明：第37題至第40題，每題有5個選項，其中至少有一個是正確的選項，請將正確選項畫記在答案卡之「選擇題答案區」。各題之選項獨立判定，所有選項均答對者，得2分；答錯1個選項者，得1.2分；答錯2個選項者，得0.4分；答錯多於2個選項或所有選項均未作答者，該題以零分計算。

37. 〈赤嵌筆談〉對清代臺灣糖廩的記載：「每廩用十二牛，日夜硤蔗；另四牛載蔗到廩；又二牛負蔗尾以飼牛……廩中人工：糖師二人，火工二人（煮蔗汁者）、車工二人（將蔗入石車硤汁）、牛婆二人（鞭牛硤蔗）、剝蔗七人、採蔗尾一人（採以飼牛）、看牛一人、工價逐月六、七十金。」從此段文字可以看到：
- (A)糖廩的規模 (B)牛隻的種類 (C)製糖的作法 (D)勞力的分配 (E)蔗糖的售價
38. 閱讀下列三段資料，選出正確的解說：
- 資料一、《尚書》：「武王死了，管叔和他的弟弟散布流言說：『周公將對年幼的成王不利。』」
- 資料二、《左傳》：「管叔、蔡叔連絡紂王的兒子武庚，將謀犯王室。」
- 資料三、《後漢書·東夷傳》：「管蔡叛周，招誘夷狄，周公征討，平定東夷。」
- (A)這場動亂，就是「三藩之亂」 (B)這場動亂由管叔、蔡叔發動
(C)管、蔡謀犯王室，指商王室 (D)這場動亂，由周公東征平定
(E)周公東征，平定東夷，未及管、蔡
39. 查理五世在位（1519-1556）時，神聖羅馬帝國聲威極盛，統轄了中歐及東歐大多數的土地、西班牙的卡斯提爾王國和亞拉岡王國、南義大利的一大部分、米蘭公國、現在的荷蘭和比利時，還有海外的墨西哥、秘魯等地。然而，查理五世任內其實面臨諸多內外問題，這些問題是：
- (A)因長期支持海外探險導致財政破產 (B)土耳其人在東部邊境和北非的侵擾
(C)各領土受民族主義的影響紛求獨立 (D)日耳曼地區宗教異端滋長時有動盪
(E)與法國之間長期的領土紛擾和戰爭
40. 古希臘史家希羅多德在《歷史》一書中，開宗明義敘明其著述目的：「這裡發表的，乃是哈利卡那索斯人希羅多德的探究成果。目的是為了保存人們的事蹟，不致遭後世遺忘，也讓希臘人和異邦人的豐功偉績，不致失去應有的光彩。同時，也記錄下他們發生衝突的緣由。」根據這段敘述，希羅多德認為一個歷史家的職責應是：
- (A)記錄發生事實，保存人類記憶 (B)保有探究精神，發掘歷史真相
(C)懷抱愛國熱情，強調夷夏之防 (D)根據具體事實，了解因果關係
(E)強調道德主義，發揮鑑誡作用

第貳部分：非選擇題（占 20 分）

說明：本部分共有四大題，每大題包含若干子題。各題應在「答案卷」所標示大題號（一、二、……）之區域內作答，並標明子題號（1、2、……），違者將酌予扣分。作答務必使用筆尖較粗之黑色墨水的筆書寫，且不得使用鉛筆。每一子題配分標於題末。

一、閱讀下列兩則資料，回答問題。

資料一：臺灣銀行以省庫的角色，藉通貨發行增加來墊付中央政府的各種款項；並以法幣作為發行準備，且以舊臺幣與法幣之間採取固定匯率，因而法幣及金圓券在中國大陸上的惡性通貨膨脹乃藉固定匯率而輸入臺灣。

資料二：自 1945 年起至 1949 年止，舊臺幣的發行額增加了 367 倍；由於物價上漲過速，臺幣供不應求。

1. 兩則資料共同反映什麼問題？（2分）
2. 針對兩則資料所反映的嚴重問題，政府推行什麼政策因應？（2分）
3. 除上述政策外，還有哪些因素緩和了惡化的情況？列舉一答案即可。（2分）

二、閱讀下列三則資料，回答問題。

資料一：「此法」實我先民千年前之一大發明也。自此法行，而我國貴族、寒門之階級永消滅；自此法行，我國民不待勸而競於學。

資料二：中國之民素貧，而其識字之人所以尚不至絕無僅有者，則以讀書之值（花費）之廉（低廉）也。應試之法，人蓄（儲備）《四書合講》、《詩韻》並房行墨卷（八股文選輯）等數種，即可終身以之，由是而作狀元宰相不難。計其本，十金而已。

資料三：「此法」廢除後，新式學校興起，學校的設置既偏於都市，學費的徵取亦令中等以下家庭無力負擔，更將使鄉間多數學齡孩童難以就學。另一方面，新學制下的學生與都市的關聯愈來愈密切，而與鄉村日益疏遠。

1. 上述資料中的「此法」，是指哪一制度？（2分）
2. 根據資料二所述，資料一「我國民不待勸而競於學」的主因為何？請用自己的文字說明。（2分）
3. 資料三所述的現象，導致了民國時期的城鄉關係呈現怎樣的變化？（2分）

三、閱讀下列兩則資料，回答問題。

資料一：美國政府官員原本相信：「這兩個主要盟國」因有殖民地可以挹助，能夠迅速重建其國內經濟。然而到 1947 年時，「這兩個主要盟國」經濟不見起色；失業率增加、食品短缺、各地不斷罷工，經濟無法恢復。據統計，農業生產是 1938 年的 83%，工業生產為 88%，出口總額則僅為 59%。

資料二：1948 年至 1952 年是歷史上經濟發展最快的時期。工業生產增長了 35%，農業生產實際上已經超過戰前的水準。戰後前幾年的貧窮和饑餓已不復存在，經濟開始了長達二十年的空前發展。

1. 資料一中的「這兩個主要盟國」是指哪兩國？（2分）
2. 這兩個國家的經濟從資料一轉變到資料二的最重要原因為何？（2分）

四、閱讀以下三則有關英國某一都市的資料，回答問題。

資料一：1883 年 10 月，美國詩人羅威爾擔任駐英外交官時，曾以文學手法描寫此地的景象：「我們的霧季剛開始，今天是黃色的霧，這種霧總是令我充滿活力，因為它有種美化事物的巧勁。」

資料二：科學史家研究指出：「此地的市民面對籠罩整座城市、令人窒息的黃色煙霾。……但這種混濁停滯的霧幕，其實是在維多利亞時代最後幾十年，才開始在每年秋天後出現在上空，規律得有如定期遷移的幽靈。」

資料三：一個報導說：「1873 年 12 月，黃霧連續三天籠罩此地，奪走多達七百名市民性命。」

1. 綜合三段資料，從生態角度，羅威爾筆下「黃色的霧」點出當時此一都市面臨什麼問題？（2分）
2. 在十九世紀後期，何以此一都市在每年秋後就會定期發生「黃霧」景象？（2分）